



Владан М. Здравковић

Византолошки институт САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
+381 11 2637 095
vladan.zdravkovic@gmail.com

Рођен 19. јануара 1967. године у Крагујевцу.

Основно образовање - Крагујевац

Средња школа – Прва Техничка Школа, Грађевински смер, Крагујевац

Високо образовање – Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Стечени стручни назив квалификације: Дипломирани инжењер архитектуре (MSc), VII1 (2008)

Последипломске студије - Докторске студије уписао школске 2011-12. године на Филозофском факултету УБ, Одељење за Историју – Византијске студије, ментор проф др Радивој Радић, са темом: *„Пројектовање и планирање рановизантијског града – Јустинијана Прима (Царичин Град ?)“*. Звање доктор наука - историјске науке стекао 25. маја 2021. године.

У периоду 2006 – 2014. године запослен као архитект-истраживач у “Агенцији за визуелну историју” са седиштем у Крагујевцу а 2013-2017. члан Управног одбора Републичког завода за заштиту споменика у Београду.

Посвећен сам истраживању историје архитектуре и развоја планерске мисли и процеса пројектовања у различитим епохама са посебном пажњом на сакралној и фортификацијској архитектури. Остварени пројекти архитектонских студија последњих година изнедрили су сазнања о архитектонској филозофији касне антике и ране Византије као исходишту архитектонских концепата бројних грађевинских подухвата у средњем веку, али и архитектонских школских центара, било секуларних било под окриљем монашких редова. Докторске студије, заједно са предложеном темом дисертације, сабрала су досегнута сазнања у овој области и на примеру плански подигнуте урбане агломерације ране Византије у Царичином Граду



дале допринос расветљавању теме категоризације насеља у Источном царству и оснивања градова *de novo* у касној антици.

САРАДЊА

2008-2010: сарадња са Институтом ИКА на Архитектонском факултету ТУ Дармштат, под управом проф. др Манфреда Коба (†2009); консултације са проф. др Стихелом и др Свенсоном у области историје архитектуре и реконструкције геометријског система и процеса пројектовања (H. Svenshon, R. H. W. Stichel, TU Darmstadt Germany, 'System of Monads' as Design Principle in the Hagia Sophia: Neo-Platonic Mathematics in the Architecture of Late Antiquity, June 7-9, 2006.).

Током рада на пројекту *Ходочаснички центри у касној антици: Свети Гроб и Абу Мина*, сарадња са проф П. Гросманом и остварене консултације са др Џон Зилгманом (Director of External Relations and Archaeological Licensing of the Israel Antiquities Authority) и др Гидеон Авнијем (Israel Antiquities Authority).

2008-2018: сарадња и ангажман при Римско-германском централном музеју у Мајнцу (Romisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz - RGZM) са проф. др Фалко Даим, др Јерг Драуске.

Од 2002: сарадник на проучавању археолошког локалитета Царичин град као део тима који чине истраживачи из Археолошког института у Београду, Француске школе у Риму и Универзитета у Стразбуру: др Вујадин Иванишевић, др Иван Бугарски, др Бернар Бавант (Bernard Bavant) и др Катрин Вандерхејд (Catherine Vanderheyde).

ОСТВАРЕНИ ПРОЈЕКТИ

1. 2Д графичке архитектонске студије:

- "Средњовековни град Бар (Антивари)", Културни центар града Бара, 1997-8.
- "Средњовековни Београд 1521", 1995.
- "Црква Светог арханђела Михаила на Превлаци код Тивта", 2017-2021.
- "Римско-византијско утврђење Тумбарице код Берана," Будимљанско-Никшићка епархија СПЦ и Полимски музеј, Беране 2021.
- "Историографско-архитектонска студија Зетске епископије и цркве Светог арханђела Михаила на Превлаци", Митрополија СПЦ, Цетиње 2017.
- "Архитектонска студија цркве Светог арханђела Михаила на Превлаци, реституција појавности и конструктивног склопа манастирске цркве", Митрополија СПЦ, Цетиње, 2018-2019.



- *“Пројекат конзервације и консолидације остатака цркве Светог арханђела Михаила на Превлаци, планиметријски и елевациони прилози”*, Митрополија СПЦ, 2020.
- *“Елаборат са прилозима за израду Студије локације и Студије заштите културног добра за подручје острва Превлака и Тиватског залива са Архипелагом”*, Митрополија СПЦ, 2021.
- *“Идејно решење са реституцијом појавности рановизантијске базилике у Самограду, општина Беране”*, Будимљанско-Никшићка епархија СПЦ, 2021.

2. 3Д Архитектонске студије у мултимедији (mm):

- *“Средњовековни Београд и Београдски замак”*, Градска управа града Београда и ЈП Београдска тврђава, 2004.
- *„Средњовековни Петроварадин – цистерцитска опатија Белафонс“*, Музеј Новог Сада, 2005.
- *„Даричин град - Акропол”*, Археолошки институт у Београду, 2002-3.
- *„Caričin grad – ARCHITECTURA JUSTINIANICA”*, Evropska agencija za rekonstrukciju (EAR), 2006-7.
- *„Caričin grad – Justiniana Prima, 3D Arhitektonska studija”*, Zentralmuseums (RGZM) Mainz i Institut IKA, TU Darmstadt, 2008-10.
- *„Naučni film 3D Arhitektonska studija Caričinog grada”*, Zentralmuseums (RGZM), Mainz, 2012. *“Pilgrimage Centers in Late-antiquity and Middle-Age”*, 3D Architectural Studies of Abu Mina in Egypt and Holy Sepulcher in Jerusalem, Zentralmuseums (RGZM), Mainz, Leibniz Association 2012-15.
- *„Caričin grad – Justiniana Prima – Northern plateau settlement”*, 3D Architectural study in multimedia (mm), Archaeological Institute in Belgrade and Zentralmuseums (RGZM), Mainz, 2016-17.
- *“Belgrade in the Period of Baroque – Transformation, Structure, Everyday Life (1717-1739)”*, Belgrade City Museum, Archaeological Institute in Belgrade: 3D Architectural Studies of the Great Military Well and Austrians barracks in the Upper Town of Belgrade Fortress.



КОНФЕРЕНЦИЈЕ и ПРЕДАВАЊА

1. CAA Computer application in Archaeology, Visby GOTLAND, Sweden, 2001.
2. WORKSHOP 2001, 2004, Vienna.
3. "Early-Byzantine city and society", Archaeology Institute in Belgrade, National Museum of Leskovac, Leskovac 2011.
4. "Old Paths – New Goals? (Alte Wege – neue Ziele?)", Conference at Landesmuseum, Mainz, November 20-21. 2014.
5. "For the Sake of Salvation and Happiness, Byzantine Pilgrimage and its Origins", International Symposium, Forum des Landesmuseums Mainz, Mainz 1.-4. December 2015.
6. CHNT 23, 23rd International Conference on Cultural Heritage and New Technologies - *Images of the past – challenges of computer generated image-based representation of cultural heritage*, Vienna, Austria November 2018.
7. "Царичин град – Јустинијана Прима", Културни центар Србије, Париз, 2020.
8. "The foundation of cities (πολισμοὺς) by Eastern Roman Emperors of the 5th and 6th centuries – from administrative procedure to the monumentalisation of 'eternal memory' (aeterna memoria)", RICERCHE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA, TARDANTICHITA' E ALTOMEDIOEVO, II Colloquio internazionale tra dottorandi e dottori di ricerca, Roma, 1-3 febbraio 2021.
<https://dottorandipiac.wixsite.com/dottorandipiac>

ИЗЛОЖБЕ

1. "Средњовековни Београд и Бар", Културни центар Београда, 2000.
2. "Царичин град", Француски културни центар, Београд, 2003 и 2008.
3. "Three Towns – Three Epochs", Vienna Water Tower, 2004.
4. „Byzantium – Splendor & Everyday life“, Bonn Art & Exhibit Hall 2010.
5. "Golden Byzantium and Orient"(*BYZANZ – Pracht und Alltag*), Landesmuseum Mainz and Castle of Schallaburg, Lower Austria 2012.
6. "Archaeological Site Caričin grad, 1978/2018", Institut français de Serbie, Археолошки институт у Београду, Београд 2018.
7. "Барокни Београд - преображају 1717-1739", Конак Кнегиње Љубице, Београд, 2019.
8. „Царичин град: репрезентативни пример француско-српске научне сарадње у области археологије - Caričin grad: exemple emblématique de coopération scientifique franco-serbe dans le domaine de l'archéologie.“ Institut français de Serbie, Археолошки институт у Београду, Београд 2021.

http://www.linkedin.com/profile/view?id=144609412&trk=tab_pro