



Bojan Miljković
Institute for Byzantine Studies, SASA
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade,
Serbia
00381 11 2637 095
bojan.miljkovic@vi.sanu.ac.rs

Publications

Books

Житија светог Саве као извори за историју средњовековне уметности (Les vies de saint Sava comme les sources pour l'histoire de l'art medieval), Београд 2008

Articles

Кружни постриг у православној цркви, ЗРВИ 50/2 (2013) 987-1002

Коаутор са Мирјаном Живојиновић, *Vatoped*, Српска енциклопедија, II, Нови Сад – Београд 2013, 164-165

Српски панагијар из Ватопеда, ЗРВИ 49 (2012) 355-364

М. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 107/1 (Berlin-New York 2014) 518, n° 1806

Икона Богородице Галактотрофусе из испоснице Светог Саве Освећеног у Кареји, На траговима Војислава Ј. Ђурића, Београд 2011, 177-184

O avspasmo.j tou/ a`gi,ou Pe,trou kai. Pau,lou (once again on the fragment of a fresco in Vatopedi), ЗРВИ 46 (2009) 107-116

La vie de saint Sava de Serbie par Domentijan et les cultes des icônes athonites thaumaturges de la Vierge, *Byzantion* 78 (2008) 304-338



Bibliography

Bojan Miljković
Institute for Byzantine Studies, SAsA
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade,
Serbia
00381 11 2637 095
bojan.miljkovic@vi.sanu.ac.rs

Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century, *Routes of Faith in the Medieval Mediterranean. History, Monuments, People, Pilgrimage Perspectives*, Thessalonike 2008, 160-165

Карейская Богородица Млекопитательница. Краткая история и первоначальный вид (Coauteur avec Юрий Бобров), *Хиландарски зборник* 12 (2008) 183-188

Немањини и Свети Никола у Барију (Les Némanides et Saint Nicolas à Bari), *ЗРВИ* 44/1 (2007) 275-294

“Повести” о чудотворним иконама манастира Хиландара (The “History” about the Miraculous Icons of the Hilandar Monastery), *Зограф* 31 (2006/7) 219-228

Οι Βίοι του αγίου Σάββα του Σέρβου ως πηγές για την Ιστορία της τέχνης του Αγίου Όρους, *Άγιον Όρος. Πνευματικότητα & Ορθοδοξία – Τέχνη*, Θεσσαλονίκη 2006, 217-249

Icona votiva di re Stefano Uroš III Dečanski, San Nicola. *Splendori d’arte d’Oriente e d’Occidente*, Milano 2006, 259-261

La Seconda Venuta di Cristo nella pittura murale medioevale serba, *Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente*, Milano 2006, 177-183

La Seconda Venuta di Cristo nella cappella meridionale del monastero di Cristo in Chora a Constantinopoli, *Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente*, Milano 2006, 172-176



Bibliography

Bojan Miljković
Institute for Byzantine Studies, SASA
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade,
Serbia
00381 11 2637 095
bojan.miljkovic@vi.sanu.ac.rs

Хиландарска икона српског цара Стефана (The Serbian Emperor Stefan's Icon from the Hilandar Monastery), ЗРВИ 43 (2006) 319-348

Destruction of the Serbian Churches in Kosovo and Metohia, Церковное искусство: модернизм и традиция, Санкт-Петербург 2005, 46-50

L'illustration de la Deuxième homélie pascale de Grégoire le Théologien, ЗРВИ 41 (Београд 2004) 105-111

Сликаство западног улаза у манастир Студеницу из 1208/9. године, Трећа југословенска конференција византолога, Београд-Крушевац 2002, 183-188

La décoration peinte de l'entrée ouest de l'enceinte du monastère de Studenica – 1208/09, Cahiers balkaniques 31 (2000) 71-80

Хиландарски часни крст и стара манастирска ставроотека (The Holy Cross in Hilandar and the Old Monastery Staurotheke), ЗРВИ 38 (1999/2000) 287-297

Reviews

G. Subotić, Terra Sacra. L'Arte del Cossovo, Milano 1997, Зорграф 29 (2002/3) 221-222

Other publications



Bibliography

Bojan Miljković
Institute for Byzantine Studies, SASA
Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade,
Serbia
00381 11 2637 095
bojan.miljkovic@vi.sanu.ac.rs

Библиографија академика Гојка Суботића (Coauteur avec Gordana Radojčić-Kostić de la Bibliographie de l'académicien Gojko Subotić), ЗРВИ 44/1 (2007) 13-26

Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century, Routes of faith in the medieval Mediterranean. Abstracts, Thessaloniki 2007, 17-19

The Domentijan's Life of Saint Sava the Serbian and the Cults of Athonite Miracle-Working Icons of Virgin, Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, III, London 2006, 298

L'illustration de la deuxième homélie pascale de saint Grégoire de Nazianze, XX^e Congrès international des Études byzantines. Pré-actes – III. Communications libres, Paris 2001, 406

Коаутор са Бранком Вујовићем и Иреном Шпадијер каталога изложбе/ Coauthor of the catalogue of exhibition Из прошлости манастира Хиландара (From the Past of Hilandar Monastery), Београд 1998

Библиографија у Манастир Хиландар, Београд 1998, 361-376 (= *Hilandar Monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998)

Bibliografia in G. Subotić, *Terra Sacra. L'Arte del Cossovo*, Milano 1997, 252-256

(исто и у издањима ове књиге на другим језицима:

G. Subotić, *L'art médiévale du Kosovo*, Paris 1998

G. Subotić, *The Sacred Land. Art of Kosovo*, New York 1998

G. Subotić, *Spätbyzantinische Kunst. Geheiligt Land von Kosovo*, Düsseldorf 1998)