



Jovana Šijaković
Institute for Byzantine Studies, SASA
Kneza Mihaila 35
11000 Belgrade, Serbia
jovana.sijakovic@vi.sanu.ac.rs
jovana.ninkovic@gmail.com

Jovana Šijaković (née Ninković)

PUBLICATIONS

ARTICLES:

11. „**Christian Allegoresis of the *Odyssey*?**“, ed. Mikonja Knežević, *Philosophos – Philotheos – Philoponos: Studies and Essays as Charisteria in Honor of Professor Bogoljub Šijaković on the Occasion of His 65th Birthday*, Belgrade / Podgorica 2021, 145–167.

[Хришћанска алегореза *Одисеје*?]

10. Тамара Илић, Јована Шијаковић, „**Писмо Св. Евстатија Солунског о ослобађању робова**“, ур. Тамара Илић, Марко Божић, *Νομοφύλαξ. Зборник радова у част Срђана Шаркића*, Београд 2020, 129-165.

[The Letter of St. Eustathios of Thessalonike concerning Manumission of Slaves]

9. „**Киклоп у човјеку: одједи и сазвучја у тумачењу хомерске слике**“, ур. Станоје Бојанин, Љубомир Милановић, Милош Цветковић, *Гласови и слике. Облици комуникације на средњовековном Балкану (IV–XVI век)*, Београд 2020, 139-163.

[The Inner Cyclops: Echoes and Interwoven Voices in the Interpretation of Homeric Imagery]

8. „**A Note on Homer the Raven**“, *ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института*, 56 (2019) 131-142.

[Белешка о Хомеру гаврану]

7. „**Пјесништво и древне загонетке: Порфиријев оглед о пећини нимфи у Одисеји**“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 65/2 (2017) 547-571.

[Poetry and Ancient Enigmas: Porphyry's Essay on the Cave of the Nymphs in the *Odyssey*]

6. „**О поимању хомерских алегорија у XII вијеку**“, *ЗРВИ – Зборник радова Византолошког института* 53 (2016) 141-159.

[On the Conception of Homeric Allegories in the Twelfth Century]

5. „Βασιλικὸν πρᾶγμα: Свети Евстатије Солунски о смислу изучавања Хомера“, *Антика и савремени свет: научници, истраживачи, тумачи* (зборник радова), Београд 2013: 447-462.
[Βασιλικὸν πρᾶγμα : Saint Eustathius of Thessalonica on the Use of Studying Homer]
4. „Рана људождерка: Одисеј код Хомера, Софокла и Велимира Лукића“, *Антика и савремени свет и рецепција античке културе* (зборник радова), Београд 2012: 485-501.
[Man-eating Wound: Odysseus as portrayed by Homer, Euripides and Velimir Lukić]
3. (Ninković) „**Identitet u nevolji: Odisej u očima drugih**“, *Lucida Intervalla - Prilozi Odeljenja za klasične nauke* 40 (2011) 7–29.
[Identity Trouble: Odysseus in the Eyes of Others]
2. (Нинковић) „Итачани и Киклопи у Одисеји“, *Антика и савремени свет: религија и култура* (зборник радова), Београд 2011: 221-232.
[Ithacans and Cyclopes in the *Odyssey*]
1. (Ninković) „**Prilog izučavanju imenskih složenica kod Euripida**“, *Lucida Intervalla - Prilozi Odeljenja za klasične nauke* 38 (2009) 3-62.
[Contribution to the Study of Nominal Compounds of Euripides]