



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

## Образовање

- 2011 Докторат, Одељење за историју уметности, Rutgers универзитет, САД  
Назив тезе: “The Politics of *Translatio*: the Visual Representation of the Translation of Relics in the Early Christian and Medieval Period, The Case of St. Stephen.” Ментор: Проф. Archer St. Clair Harvey.
- 2002 М.А. Одељење за историју уметности, Vanderbilt универзитет.  
Ментор: Проф. Љубица Д. Поповић
- 2000 Одељење за историју уметности Филозофски факултет, Универзитет у Београду  
Ментор: Проф. Иван Ђорђевић.

## Запослење

- 2013 Византолошки институт, Српска академија наука и уметности, научни сарадник
- 2012 Византолошки институт, Српска академија наука и уметности, истраживач сарадник
- 2011-2012 Библиотека визуелних медија, Princeton универзитет, кустос
- 2011-2012 Истраживач сарадник на пројекту професорке Sarah Blake McHam *Pliny and the Artistic Culture of the Italian Renaissance: The Legacy of the Natural History*,
- 2010 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, кустос
- 2008-2009 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, кустос
- Пролеће, 2009 Истраживач приправник на пројекту професора Laura Weigert: *The Theatricality of Late Medieval and Early Modern Art*, Rutgers универзитет
- Пролеће, 2009 Истраживач приправник на пројекту професора Laura Weigert: *Gothic*, Rutgers универзитет.
- Јесен, 2008 Истраживач приправник на пројекту професора Laura Weigert: *Bruges*, Rutgers универзитет University



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Лето, 2008	Истраживач приправник на пројекту професора Laura Weigert: Paris Spaces and Places, Rutgers универзитет
Пролеће, 2008	Истраживач приправник на пројекту професора Archer St. Clair Harvey, Late Antique Art, Rutgers University
2005-2006	Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, дигитализација средњовековне колекције
Пролеће, 2004	Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, продукција, база података.
2002-2003	Истраживач сарадник Одељење патологије, University of Washington, Сијета
2001-2002	Библиотека визуелних медија Vanderbilt универзитет, база података
Лето, 2001	Уметничка галерија, Vanderbilt универзитет, кустос
1997-2000	Асистент директора галерије Графички колектив у Београду

### Награде и стипендије

2012	The Ruzica Porovitch-Krekić Special Fund, за студијски боравак у САД.
2010	Стипендиста Министарства спољних послова Републике Француске борави у <i>Француској школи у Риму</i> ( <b>École française de Rome, Palais Farnèse, Rome</b> )
2009-2010	Andrew W. Mellon Foundation стипендија за писање докторске тезе
2009	Andrew W. Mellon Foundation, за истраживање у Библиотеци Института за археологију и историју уметности у Риму ( <b>Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte</b> ).
2009	Стипендиста Министарства спољних послова Републике Француске борави у <i>Француској школи у Риму</i> ( <b>École française de Rome, Palais Farnèse, Rome</b> )
2008	Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање у Краљевској библиотеци Белгије у Бриселу ( <b>Bibliothèque royale de Belgique</b> )
2007	Delaware Valley Medieval Association награда за најбољи рад из области средњег века.



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- 2007 Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање у Библиотеци понтификалног института у Риму (**Biblioteca del Pontificio Istituto Orientale**)
- 2006-2007 Studenica Foundation стипендија за истраживање
- 2005 Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање рукописа Апостолске библиотеке у Ватикану (**Biblioteca Apostolica Vaticana**)
- 2004-2008 Стипендиста Rutgers универзитета
- 2003-2004 Стипендиста Rutgers универзитета
- 2000-2002 Стипендиста Vanderbilt универзитета
- 2001 Günther Stamm Prize награда за најбољи рад на конференцији доктораната на Florida State универзитету

## Академско искуство

### Као доцент

- Јесењи семестар, 2011 Rider универзитета, Одељење уметности и историје уметности, предмет Увод у историју уметности.  
*Rutgers универзитет*
- Јесењи семестар, 2010 Одељење за историју уметности, предмет: Сликарство и архитектура средњовековног Рима (312-1308)
- Летњи семестар, 2008 Одељење за историју уметности, предмет: *Римска уметност*
- Пролећни семестар, 2008 Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности.
- Летњи семестар, 2006 Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности
- Летњи семестар, 2005 Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности
- 2006-2008 Одељење за енглески језик и књижевност, предмет: *Expository Writing*



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### Као асистент

#### *Rutgers универзитет*

2004- 2006      Рани средњовековни Рим (Проф. Eric Thunø)  
Увод у историју уметности (Проф. John Kentfield)

#### *Vanderbilt универзитет*

2000- 2002      Уметност западне Европе II (Проф. Julie Hansen)  
Уметност западне Европе II (Prof. Tracy Miler)  
Визуелна култура Кине (Проф. Tracy Miler)  
Уметност западне Европе I (Проф. Љубица Д. Поповић)

### Учешће на научним скуповима

- "Playing God: The Role of Indeterminacy in Representations of Triumph and Adventus," Међународни симпозијум византолога, Ниш и Византија XII Constantine, In Hoc Signo Vinces 313-2013, Ниш, јун, 2013.
- "Materializing Authority: The Church of St. Sava in Belgrade and Its Architectural Significance," 43rd Annual Convention of Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Вашингтон, новембар, 2011
- "From the Cradle to Beyond the Grave: the Iconography of Baptism at the Sepulchral Church of Archbishop Danilo II," 37th Annual Byzantine Studies Conference, DePaul University, Чикаго октобар Chicago, October, 2011
- "Figuring translation: The Trier Ivory and its Pictorial Signifiers," Symposium *Translatio*, Sorbonne, International Medieval Society, Париз јун Paris, 24-26 June 2010
- "A Body that Matters: St Stephen and the Cult of Serbian Royal Saints, Its Genesis and Images," 40<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Advancement of Slavic Studies), Филадельфија, новембар, November, 2008

- “Advertising the Body: *Translatio* of St. Stephen and the Fresco Cycle in the Church of San Lorenzo fuori le mura in Rome,” Delaware Valley Medieval Association meeting, Филадельфија фебруар Philadelphia, February, 2008
- “Displaying the Relics and Shaping the Sacred Topography: The Shrine of King Stefan Dečanski in the Church of Christ the Savior,” 38<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Вашингтон новембар Washington DC, November, 2006
- “Mirroring Reality: Mosaic Program in the Narthex of the Katholikon of Hosios Loukas Monastery,” Southern College Art Conference. Vanderbilt универзитет, Нешвил октобар, Nashville, October, 2006
- “The New Middle Class: Portraits of Serbian Women,” 37<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Салт лејк сити новембар Salt Lake City, November, 2005
- “A Student’s View of Faculty Assessment” panel session, CAA (College Art Association), Атланта фебруар Atlanta, February, 2005
- “Portraits of Serbian Leaders During the First Half of the Nineteenth Century,” 36<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Бостон децембар Boston, December, 2004
- “Reconsidering the Significance of the Esphigmenou Chrysobull,” 30<sup>th</sup> Annual Byzantine Studies Conference, The Walters Art музеј и Johns Hopkins универзитет Балтимор, октобар Baltimore, October, 2004
- “Life as a Surrealism: Milena Pavlović-Barilli,” 34<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Питцбург новембар Pittsburgh, November, 2002
- “A Commentary on Serbian Graphics in 1990s,” 33<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Кристал сити Арлингтон, Вирџинија новембар Crystal City (Arlington), Virginia, November, 2001
- “Representations of the Others in Early Christian and Byzantine Art,” Florida State University Graduate Symposium, Талахасе март, 2001
- “Architectural Designs of Konstantin Jovanović,” 4th International student Conference of History of Art and Archaeologist, University of Athens, Faculty of Philosophy, Атина, новембар Athens, Fall, 1994



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
Е-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### Учешће на пројектима

- (2012) Истраживач сарадник на пројекту Византолошког института САНУ, под руководством академика Љубомира Максимовића, *Традиција, иновација и идентитет у византијском свету*.
- (2006–2010) Спољни сарадник, на пројекту Балканолошког института САНУ, под руководством др Данице Поповић (научни саветник, *Средњовековно наслеђе Балкана: институције и култура*
- (2011-2012) Истраживач сарадник на пројекту *Pliny and the Artistic Culture of the Italian Renaissance: The Legacy of the Natural History*, проф. Sarah Blake McHam Rutgers универзитет, 2011-2012.

### Остале професионалне активности

- Члан *Development Commission* Интернационалне асоцијације за византијске студије (AIEB), јул 2013.
- Члан организационог одбора 23. Интернационалног конгреса византолога, Београд 2016, април 2013.
- Члан научног већа Византолошког института, јул 2013.
- председавајући на панелу: *Reflections of Border Crossings in Serbian Art and Culture* на међународној конференцији 44<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Њу Орлеанс, САД новембар, 2012.
- Члан жирија за одабир уметничких радова за годишњу Мајску изложбу графике, Графички колектив, Београд, април 2012.
- Истраживач приправник на књизи Jane Sharp, *Russian modernism between East and West: Natalia Goncharova and the Moscow avant-garde*. New York: Cambridge University Press, 2006
- Истраживач приправник на књизи Slobodan Ćurčić *Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent*. University Press, 2010.
- Дискусант на панелу “Artistic Visions of War and Peace,” на међународној конференцији 42<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Лос Анђелес, САД новембар, 2010.
- Дискусант на панелу “Forgotten Serbian Thinkers: Borisavljević, Vasić, Krakov and



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнез Михајлова 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +381 11 2027-231  
Е-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Milanković-Current Relevance,” на међународној конференцији 41<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Бостон, САД новембар, 2009.

- Дискусант на панелу “The Hero and Heroic in Serbian Art,” на међународној конференцији 39<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Њу Орлеанс, САД, новембар, 2007.
- Дискусант на панелу о Матејча манастиру на међународној конференцији 29<sup>th</sup> Annual Byzantine Studies Conference Bate College, Левистон Мејн, октобар, 2003.
- Припремна истраживања за изложбу Mary Cross: Sacred Spaces: Photographs of Greece, Cyprus, and Turkey, Brodsky Center Gallery, The Heldrich, Њу Бранзвик, САД, октобар, 2008
- Каталог изложбе радова Драгана Најдановића, Галерија графички колектив, Београд, фебруар, 1999.
- Каталог изложбе радова Анице Радошевић, Галерија графички колектив, Београд, март, 1998.

#### Чланство у професионалним и стручним организацијама

- Medieval Academy of America, од 2007
- Byzantine Studies Association of North America (BSANA), од 2001
- Delaware Valley Medieval Association (DVMA), од 2006
- Member of the Educational Committee (CAA), 2004-2007
- College Art Association (CAA), од 2001
- American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS), од 2000

#### Знање језика

- **Активно:** Српски, Енглески, Руски
- **Пасивно:** Француски, Немачки, Италијански, Грчки, Латински, Старо Грчки, Старословенски