

## **Марка Томић**

Византолошки институт САНУ

Кнез Михаилова 35

11000 Београд, Србија

Телефон: + 381 11 2637095

E-mail: marka.tomic@gmail.com;

marka.tomic@vi.sanu.ac.rs

Рођена 15. јуна 1982. у Ваљеву

## **Образовање**

2017: Докторске студије на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, назив тезе: *Идејне основе тематског програма живописа цркве Светог Димитрија у Марковом манастиру* (ментор проф. др Миодраг Марковић)

2008/2009: мастер студије на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду

2001-2007: Основне студије на Одељењу за историју уметности Филозофског Факултета Универзитета у Београду

## **Запослење**

од 2020: научни сарадник у Византолошком институту САНУ

2018 - 2020: научни сарадник у Балканолошком институту САНУ

2011 - 2018: истраживач-сарадник у Балканолошком институту САНУ

## **Награде и стипендије**

2002-2003: Стипендија Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије за студенте основних студија

2003/2004: Стипендија Норвешке амбасаде

2005: Награда Филозофског факултета Универзитета у Београду за најбољег студента завршне године историје уметности

2005: Стипендија Аустријске амбасаде и Европског покрета у Србији

2008: Награда „Катарина Амброзић“ за најбољег студента који је дипломирао 2007. године на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду (додељује Библиотека града Београда)

2009-2011: Стипендија Министарства науке и технолошког развоја Републике Србије за докторанде-истраживаче

2009., 2010. и 2011: стипендија за учешће у Летњим школама Византијских студија у организацији Аристотеловог универзитета у Солуну (Византолошки центар) и ENESS у Паризу (Центар за византијске, неохеленске и студије југоисточне Европе) у Драми и Серу (Грчка)

2011 (фебруар) Студијски боравак у Француској школи у Атини (Ecole Française d' Athènes)

2012 (фебруар) Студијски боравак у Дамбартон Оуксу (Универзитет Харвард), центру за византијске студије у Вашингтону

2013 (јун-август) Студијски боравак у Дамбартон Оуксу (Универзитет Харвард), центру за византијске студије у Вашингтону

### **Учешће на пројектима:**

2010-2020: научно-истраживачки пројекат Балканолошког института (САНУ): *Средњевековно наслеђе Балкана: Институције и култура* (руководилац пројекта: др Даница Поповић, научни саветник)

2016: научно-истраживачки пројекат Одбора за историју уметности Матице српске у Новом Саду *Светачки култови и реликвије у српским земљама средњег века* (руководилац пројекта: др Даница Поповић, научни саветник)

### **Стручне и научне активности:**

члан Српског комитета за византологију (од 2018)

секретар Редакције публикације *Византијско наслеђе и српска уметност I-III*, објављене поводом 23. светског конгреса византолога у Београду (август 2016), (ур. Даница Поповић и Драган Војводић)

секретар Редакције зборника и каталога поводом изложбе *Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији*, Галерија САНУ, Београд 2017 (аутори изложбе и уредници публикација: Миодраг Марковић и Драган Војводић)

сарадник *Српске енциклопедије*, Нови Сад: Матица српска, Београд: Српска академија наука и уметности

сарадник *Речника појмова ликовних уметности и архитектуре*, Београд: Српска академија наука и уметности

### **Учешће на научним скуповима**

2019 XII конгрес југоисточних студија "Political, Social and Religious Dynamics in South-Eastern Europe" Букурешт, Румунија, 2–6. септембар 2019. Саопштење: *The Cult of Saint Zotikos and His Images in Serbian Medieval Painting*

2018 VIII међународна научна конференцији *Actual Problems of Theory and History of Art VIII (Актуалне проблеме теорије и историје уметности VIII)*, 2-6. октобар, Факултет за историју универзитета Ломоносов, Москва, Русија. Саопштење: *Markov Manastir and the Novgorod Churches of the Late 14th and 15th Centuries: Parallels in Program and Iconography.*

2016 XXIII међународни конгрес византолошких студија, Београд, 22–27. август 2016. Саопштење: *Eucharistic Symbolism and the Passion Scenes in the Prothesis Chamber at Markov Manastir.*

2015 VI национална конференција византолога, Београд, мај 2015. Саопштење: *Иконографија Богородице у сцени Благовести из Марковог манастира и њена могућа значења.*

2011 V национална конференција византолога, Београд, новембар 2010. Саопштење: *Сцене Пилатовог суда у Марковом манастиру*

2011 XXII међународни конгрес византолошких студија, Софија, 22-27. август 2011. Саопштење: *The Man of Sorrows and the lamenting Virgin: the example at Markov Manastir*

2010 IX међународни научни скуп "Ниш и Византија", Ниш, 3-5. јун 2010. Саопштење: *Представе последњих строфа Богородичиног акатиста у српском зидном сликарству XIV века и култ Богородице Одигитрије*

2010 The Oxford Byzantine Studies 2010 International Graduate Conference: Being Byzantine: definitions, limits and realities, Oxford, 5-6 March, 2010. Саопштење: *Lake Skadar in Zeta: an example of Serbian medieval monastic tradition*

2010 III Rencontres Internationales des doctorants en études byzantines, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Paris, 15-16, Octobre 2010. Саопштење: *The Monastery of King Marko near Skoplje: The Research of the Influence of Liturgical Poetry on the Iconographic Program*

## **Знање језика**

**Активно** енглески

**Пасивно** немачки, француски, грчки

