



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### **ОБРАЗОВАЊЕ**

- 2011 Докторат, Одељење за историју уметности, Rutgers универзитет, САД  
Назив тезе: *The Politics of Translatio: the Visual Representation of the Translation of Relics in the Early Christian and Medieval Period, The Case of St. Stephen*  
Ментор: Проф. Archer St. Clair Harvey
- 2002 М.А. Одељење за историју уметности, Vanderbilt универзитет, САД  
Назив тезе: *Divine Investiture: Significance and Development of Imperial Iconography, Eastern and Western tradition, Fourth-Twelfth Centuries*  
Ментор: Проф. Љубица Д. Поповић
- 2000 Одељење за историју уметности Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Назив тезе: *Представе Хетимасије у српском сликарству средњег века*  
Ментор: Проф. Иван Ђорђевић

### **ЗАПОСЛЕЊЕ**

- 2018 Византолошки институт, Српска академија наука и уметности, виши научни сарадник
- 2013 Византолошки институт, Српска академија наука и уметности, научни сарадник
- 2012 Византолошки институт, Српска академија наука и уметности, истраживач сарадник
- 2011-2012 Библиотека визуелних медија, Princeton универзитет, САД, кустос
- 2011-2012 Истраживач сарадник на пројекту професорке Sarah Blake McHam *Pliny and the Artistic Culture of the Italian Renaissance: The Legacy of the Natural History*.
- 2010 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, САД, кустос
- 2008-2009 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, САД, кустос



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- 2009 Истраживач приправник на пројектима професорке Laura Weigert: The Theatricality of Late Medieval and Early Modern Art и Gothic, Rutgers универзитет, САД.
- 2008 Истраживач приправник на пројектима професорке Laura Weigert: Bruges и Paris Spaces and Places, Rutgers универзитет, САД.
- 2008 Истраживач приправник на пројекту професорке Archer St. Clair Harvey, Late Antique Art, Rutgers универзитет, САД.
- 2005-2006 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, САД., дигитализација средњовековне колекције
- 2004 Библиотека визуелних медија, Rutgers универзитет, САД., продукција, база података.
- 2002-2003 Истраживач сарадник Одељење патологије, University of Washington, Сијетл, САД.
- 2001-2002 Библиотека визуелних медија Vanderbilt универзитет, САД, база података.
- Лето, 2001 Уметничка галерија, Vanderbilt универзитет, САД, кустос.
- 1997-2000 Асистент директора галерије Графички колектив у Београду

### ***НАГРАДЕ И СТИПЕНДИЈЕ***

- 2012 The Ruzica Popovitch-Krekić Special Fund, за студијски боравак у САД.
- 2010 Као стипендиста Министарства спољних послова Републике Француске борави у *Француској школи у Риму (École française de Rome, Palais Farnèse, Rome)*
- 2009-2010 Andrew W. Mellon Foundation стипендија за писање докторске тезе
- 2009 Andrew W. Mellon Foundation, за истраживање у Библиотеци Института за археологију и историју уметности у Риму (**Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**).
- 2009 Као стипендиста Министарства спољних послова Републике Француске борави у *Француској школи у Риму (École française de Rome, Palais Farnèse, Rome)*



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

2008	Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање у Краљевској библиотеци Белгије у Бриселу ( <b>Bibliothèque royale de Belgique</b> )
2007	Delaware Valley Medieval Association награда за најбољи рад из области средњег века.
2007	Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање у Библиотеци понтификалног института у Риму ( <b>Biblioteca del Pontificio Istituto Orientale</b> )
2006-2007	Studenica Foundation стипендија за истраживање
2005	Специјална награда Rutgers универзитета за истраживање рукописа Апостолске библиотеке у Ватикану ( <b>Biblioteca Apostolica Vaticana</b> )
2004-2008	Стипендиста Rutgers универзитета, САД
2003-2004	Стипендиста Rutgers универзитета, САД
2000-2002	Стипендиста Vanderbilt универзитета, САД
2001	Günther Stamm Prize награда за најбољи рад на конференцији доктораната на Florida State универзитету

### ***АКАДЕМСКО ИСКУСТВО***

- На седници Научног већа Византолошког института САНУ, одржаној 06. 03. 2017, Љ. Милановић је изабрана за унутрашњег (институтског) ментора докторанту Милошу Живковићу, сараднику на пројекту ев. бр. 177032, при изради његове докторске тезе *Најстарије зидно сликарство Богородичине цркве у Студеници и његова обнова*, а под менторством Проф. др Миодрага Марковића дописног члана САНУ. Милановић редовно прати истраживања докторанта и консултује се са њим.

### ***Као доцент***

Јесењи семестар, 2011.

Rider универзитет, САД, Одељење уметности и историје уметности, предмет: Увод у историју уметности.



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Rutgers универзитет

- Јесењи семестар, 2010. Одељење за историју уметности, предмет: Сликаство и архитектура средњовековног Рима (312-1308)
- Летњи семестар, 2008. Одељење за историју уметности, предмет: Римска уметност
- Пролетњи семестар, 2008. Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности.
- Летњи семестар, 2006. Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности
- Летњи семестар, 2005. Одељење за историју уметности, предмет: Увод у историју уметности
- 2006-2008. Одељење за енглески језик и књижевност, предмет: *Expository Writing*

***Као асистент***

Rutgers универзитет

- 2004- 2006. Рани средњовековни Рим (Проф. Eric Thunø)  
Увод у историју уметности (Проф. John Kentfield)

Vanderbilt универзитет

- 2000- 2002. Уметност западне Европе II (Проф. Julie Hansen)  
Уметност западне Европе II (Проф. Tracy Miler)  
Визуелна култура Кине (Проф. Tracy Miler)  
Уметност западне Европе I (Проф. Љубица Д. Поповић)



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### **УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА**

- “Hic et Nunc (Here and Now): Reconsidering the Meaning of an Effigy Over the Tomb of the Serbian Emperor Dušan,” у оквиру Тематских сесија слободних саопштења 24. међународног конгреса византијских студија, одржаног у Венецији и Падови од 22 – 27. августа 2022. године.
- “Re-animation of Byzantium: the case of the chapel of Sts. Cosmas and Damian in Belgrade,” оквиру сесије The Afterlife of the Byzantine monuments in Post-Byzantine Times La fortune des monuments byzantins à l'époque post-byzantine одржане на 12. међународном конгресу југоисточно европских студија у Букурешту од 2-6. септембра 2019. године.
- "The Body of Christ as Relic Archetype," у оквиру Тематских сесија слободних саопштења 23. међународног конгреса византијских студија, одржаног у Београду од 22 – 28. августа 2016. године
- "Visual Representation of Patriarch Ignatios of Constantinople," (коатор: Б. Крсмановић) у оквиру Тематских сесија слободних саопштења 23. међународног конгреса византијских студија, одржаног у Београду од 22 – 28. августа 2016. године
- Учешће на међународној научној радионици под насловом Свети Сава у престоници Другог бугарског царства (St. Sava Serbian at the capital of the Second Bulgarian Kingdom) одржаној на универзитету Св. Ђирил и Методије у Великом Трнову, Бугарска од 19-20. априла, 2016. године, а у оквиру пројекта између Института за балканске студије и центра за тракологију, Бугарске академије наука (БАН) и Византолошког института Српске академије наука и уметности (САНУ) под називом *The Balkans as a Global Crossroads: Encounter and Exchange*
- The Path to Redemption: Reconsidering the role of the Image of the Virgin Hodegitria at Peć Monastery, Средновековните Балкани: контакти и обмен, Софија, 1-2. октобар, 2015.
- “Playing God: The Role of Indeterminacy in Representations of Triumph and Adventus, Међународни симпозијум византолога Ниш и Византија “Constantine, In Hoc Signo Vinces, 313-2013.“ Ниш, Јун, 2013.



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- “Materializing Authority: The Church of St. Sava in Belgrade and Its Architectural Significance,” 43rd Annual Convention of Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Washington, D.C. November, 2011
- “From the Cradle to Beyond the Grave: the Iconography of Baptism at the Sepulchral Church of Archbishop Danilo II,” 37th Annual Byzantine Studies Conference, DePaul University, Chicago, October, 2011.
- “Figuring translation: The Trier Ivory and its Pictorial Signifiers,” Symposium *Translatio*, Sorbonne, International Medieval Society, Paris, 24-26 June, 2010.
- “A Body that Matters: St Stephen and the Cult of Serbian Royal Saints, Its Genesis and Images,” 40<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Philadelphia, November, 2008.
- “Advertising the Body: *Translatio* of St. Stephen and the Fresco Cycle in the Church of San Lorenzo fuori le mura in Rome,” Delaware Valley Medieval Association meeting, Philadelphia, February, 2008.
- “Displaying the Relics and Shaping the Sacred Topography: The Shrine of King Stefan Dečanski in the Church of Christ the Savior,” 38<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Washington DC, November, 2006.
- “Mirroring Reality: Mosaic Program in the Narthex of the Katholikon of Hosios Loukas Monastery,” Southern College Art Conference. Vanderbilt универзитет, Нешвил октобар, Nashville, October, 2006.
- “The New Middle Class: Portraits of Serbian Women,” 37<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Salt Lake City, November, 2005.
- “A Student’s View of Faculty Assessment” panel session, CAA (College Art Association), Atlanta, February, 2005.
- “Portraits of Serbian Leaders During the First Half of the Nineteenth Century,” 36<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Boston, December, 2004.
- “Reconsidering the Significance of the Esphigmenou Chrysobull,” 30<sup>th</sup> Annual Byzantine



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Studies Conference, The Walters Art Museum и Johns Hopkins University, Baltimore, October, 2004.

- “Life as a Surrealism: Milena Pavlović-Barilli,” 34<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Pittsburgh, November, 2002.
- "A Commentary on Serbian Graphics in 1990s," 33<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Crystal City (Arlington), Virginia, November, 2001.
- “Representations of the Others in Early Christian and Byzantine Art," Florida State University Graduate Symposium, Tallahassee, March, 2001.
- “Architectural Designs of Konstantin Jovanović,” 4th International student Conference of History of Art and Archaeologist, University of Athens, Faculty of Philosophy, Athens, Fall, 1994.

### **УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА**

- Члан тима за истраживање на тему *Сакрална топографија Охридске архиепископије од 11. до 13. века. Задужбине и задужбинари* у оквиру пројекта Идеја Фонда за науку Републике Србије и Византолошког института САНУ под називом *Од варавра до хришћана и Ромеја. Процес византинизације на централном Балкану (крај 10.-средина 13. века).*
- од 2012 сарадник на пројекту Византолошког института САНУ *Традиција, иновација и идентитет у византијском свету* (евиденциони бр. 177032) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- (2006–2010) спољни сарадник, на пројекту Балканолошког института САНУ, под руководством др Данице Поповић (научни саветник, *Средњовековно наслеђе Балкана: институције и култура*)

### **УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ ПРОЈЕКТИМА**



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- 2010- 2022: Међународни пројекат под називом: Секуларни и религиозни живот средњовековног Балкана (4-6. века) између Бугарске Академије наука, БАН коју предводи Институт за Балканистику и тракологију под руководством Проф. Лилијане Симонове и Српска академије наука и уметности САНУ коју предводи Византолошки институт под руководством академика Љубомира Максимовића.
- 2017- 2019: Међународни пројекат под називом: *Voices and Images of the Medieval Balkans (4<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> Centuries* између Бугарске Академије наука, БАН коју предводи Институт за Балканистику и тракологију под руководством Проф. Александра Костова и Проф. Лилијане Симонове и Српска академије наука и уметности САНУ коју предводи Византолошки институт под руководством академика Љубомира Максимовића.
- 2014-2016: Међународни пројекат под називом: *The Balkans as a Global Crossroads: Encounter and Exchange* између Бугарске Академије наука, БАН коју предводи Институт за Балканистику и тракологију под руководством Проф. Александра Костова и Проф. Лилијане Симонове и Српска академије наука и уметности, САНУ коју предводи Византолошки институт под руководством академика Љубомира Максимовића.
- 2011-2012: Истраживач сарадник на пројекту *Pliny and the Artistic Culture of the Italian Renaissance: The Legacy of the Natural History*, Проф. Sarah Blake McHam Rutgers универзитет, 2011-2012.

### **ОРГАНИЗАЦИЈА МЕЂУНАРОДНИХ СКУПОВА**

- од 2012: члан и секретар Организационог одбора 23. међународног конгреса византијских студија, одржаног у Београду од 22 – 28. августа 2016. године.
- од 2012 члан Програмског одбора 23. међународног конгреса византијских студија, одржаног у Београду од 22 – 28. августа 2016. године.

### **ЧЛАНСТВО У УРЕЂИВАЧКИМ ОДБОРИМА ЧАСОПИСА И МОНОГРАФСКИХ ПУБЛИКАЦИЈА**





Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- ко-уредник публикације истакнутог интернационалног значаја *Гласови и слике: облици комуникације на средњовековном Балкану (IV–XVI век)* (*Voices and Images. Modes of Communication in the Medieval Balkans (4<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> Centuries)*), Византолошки институт САНУ, Београд 2020 (са Станоје Бојанином и Милошем Цветковићем).
- ко-уредник публикације истакнутог интернационалног значаја *Archaeology of a World of Changes: Selected Papers on Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes from the 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22-27 August 2016)* – *In memoriam Claudia Barsanti*, BAR publishing, 2020 (са Dominic Moreau, Carolyn S. Snively, Isabella Baldini, Nicolas Beaudry, Alessandra Guiglia, Иваном Поповић, Orsolya Heinrich-Tamáska).
- ко-уредник публикације истакнутог интернационалног значаја *Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies – Round Tables*, Belgrade: The Serbian National Committee of AIEB, 2016, pp. 1414 (са Б. Крсмановић).
- од 2017: члан International Editorial Board часописа *Akropolis: Journal of Hellenic Studies*
- од 2013: члан Редакције *Зборника радова Византолошког института САНУ*.

### **РЕЦЕНЗИЈЕ НАУЧНИХ РАДОВА**

- за часопис *Зограф*
- за *Зборник радова Византолошког института*
- за Корпус српских уметничких споменика средњег века I у издању Института за Историју уметности Филозофског факултета и Одбора за историју уметности САНУ, Београд 2018.



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### ***ОСТАЛЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ***

- Заједно са др Јеленом Богдановић и др Марином Михаљевић конвенор тематске сесије слободних комуникација *Anomalies in Byzantine Art and Architecture: New Methodological Perspectives* у оквиру 24. Међународног византолошког конгреса у Венецији и Падови између 22-27. августа 2022.
- Заједно са Снежаном Тошевом, Горданом Каровић, Јеленом Јовановић Симић и Иваном Станићем аутор изложбе *Вернисаж, Уметничка дела из збирки Музеја науке и технике*, Музеј науке и технике Београд, јул 2022.
- Ко-председавајући (са Alicia Walker) на панелу *Late Antique and Early Byzantine Art* на 23. међународном конгресу византијских студија, одржаног у Београду од 22 – 28. августа 2016. године.
- Члан жирија за одабир уметничких радова за годишњу изложбу *Мале графике, Графички колектив*, Београд, децембар 2015.
- Председавајући на панелу: *Reflections of Border Crossings in Serbian Art and Culture* на међународној конференцији 44<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Њу Орлеанс, САД новембар, 2012.
- Члан жирија за одабир уметничких радова за годишњу Мајску изложбу *графике, Графички колектив*, Београд, април 2012.
- Истраживач приправник на књизи Jane Sharp, *Russian modernism between East and West: Natalia Goncharova and the Moscow avant-garde*. New York: Cambridge University Press, 2006.
- Истраживач приправник на књизи Slobodan Ćurčić *Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent*. University Press, 2010.
- Дискусант на панелу “Artistic Visions of War and Peace,” на међународној конференцији 42<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Лос Анђелес, САД новембар, 2010.
- Дискусант на панелу “Forgotten Serbian Thinkers: Borisavljević, Vasić, Krakov and Milanković-Current Relevance,” на међународној конференцији 41<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Бостон, САД новембар, 2009.



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Дискусант на панелу “The Hero and Heroic in Serbian Art,” на међународној конференцији 39<sup>th</sup> National Convention of AAASS (American Association for the Advancement of Slavic Studies), Њу Орлеанс, САД, новембар, 2007.
- Дискусант на панелу о Матејча манастиру на међународној конференцији 29<sup>th</sup> Annual Byzantine Studies Conference Bate College, Левистон Мејн, октобар, 2003.
- Припремна истраживања за изложбу Mary Cross: Sacred Spaces: Photographs of Greece, Cyprus, and Turkey, Brodsky Center Gallery, The Heldrich, Њу Бранзвик, САД, октобар, 2008.

#### ***ЧЛАНСТВО У ПРОФЕСИОНАЛНИМ И СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА***

- од 2013: члан Научног већа Византолошког института САНУ
- од 2013: члан Development commission of the International Association of Byzantine Studies (AIEB)
- од 2012: члан председништва Управног одбора Српског комитета за византологију
- од 2012: члан Српског комитета за византологију
- од 2004-2007: Члан одбора за академско образовање College Art Association, САД
- од 2001: члан The Byzantine Studies Association of North America (BSANA)
- од 2000: члан American Association for the Advancement of Slavic Studies (AAASS)



Љубомир Милановић  
Византолошки институт, САНУ  
Кнеза Михаила 35  
11000 Београд, Србија  
Телефон: +38111  
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com  
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

### ***ЗНАЊЕ ЈЕЗИКА***

- **Активно:** Српски, Енглески, Руски
- **Пасивно:** Француски, Немачки, Италијански, Грчки, Латински, Старо Грчки, Старословенски