



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Уређивање тематских зборника

- *Гласови и слике: облици комуникације на средњовековном Балкану (IV–XVI век)*, ур. Станоје Бојанин, Љубомир Милановић и Милош Цветковић, Византолошки институт, САНУ, Београд, 2020.
- *Archaeology of a World of Changes: Selected Papers on Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22-27 August 2016) – In memoriam Claudia Barsanti*, ур. Dominic Moreau, Carolyn S. Snively, Isabella Baldini, Nicolas Beaudry, Alessandra Guiglia, Ljubomir Milanović, Ivana Popović, Orsolya Heinrich-Tamáska, BAR publishing. 2020.
- *Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies – Round Tables*, ур. Бојана Крسمановић и Љубомир Милановић, Београд: Српски комитет за византологију члан АИЕВ, 2016, pp. 1414.

<http://www.byzinst-sasa.rs/srp/uploaded/PDF%20izdanja/round%20tables.pdf>

Чланци у књигама / тематским зборницима

- South Slavic Lands, у *The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture*, ур. Ellen C. Schwartz, Oxford University Press, 2022, 233 – 249.
- Re-animation of Byzantium: the case of the chapel of Saints Cosmas and Damian in Belgrade, у *The Afterlife of the Byzantine Monuments in Post-Byzantine Times*, ур. Elena N. Boeck, *Études Byzantines et Post-Byzantines* vol. III, 2021, 219-237.
- Encountering Presence: Icon/Relic/Viewer, у *Icons of Space. Studies in Hierotopy and Iconography, A Tribute to Alexei Lidov on his 60th Birthday*, ур. Jelena Bogdanović, Rutledge 2021, 239-257.
- Визуелна комуникација кроз средњовековне представе преноса моштију (*translation*), у *Гласови и слике: облици комуникације на средњовековном Балкану (IV–XVI век)*, ур. Станоје Бојанин, Љубомир Милановић, Милош Цветковић, Византолошки институт, Београд 2020, 381-421.



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Lj. Milanović, Illegal Traffic: The Case of the Translatio of St. Nicholas in Bari, *Νομοφύλαξ. Зборник радова у част Срђана Шаркића*, ур. Т. Илић, М. Божић, Београд 2020, 396-422.
- Delivering the Sacred: Representing *Translatio* on the Trier Ivory, у *Perceptions of the Body and Sacred Space in Late Antiquity and Byzantium*, ур. J. Bogdanović, Routledge, 2018, 106-123.
- Гроб архиепископа Данила II у Пећкој патријаршији: нова разматрања у *Studia Balcanica 32, Средновековните Балкани како световен крстопът: контакти и обмен*, ур. Л. Симеонова и Л. Тасева, Институт за балканистика с Център по тракологија, Българска академия на науките, Тендрил, Софија 2017, 227-243.
- Општехришћански свети у српској култној пракси и уметности, у Византијско наслеђе и српска уметност, Сакрална уметност српских земаља у средњем веку, ур. Д. Поповић и Д. Војводић, Српски комитет за византологију, Службени гласник и Византолошки институт, САНУ, Београд, 2016, 103-117; (коаутор Д. Прерадовић).
- Illuminating Touch: Post-Resurrection Scenes on the Diptych from the Hilandar Monastery, *ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ Зборник у част Мирјане Живојиновић*, ур. Б. Миљковић, Д. Целебџић, Византолошки институт, САНУ, Посебна издања Београд, 2015, 189-204.
- Cover Girl: Envisioning the Veil in the Work of Milena Pavlović-Barilli, у *On the Very Edge. Modernism in Arts and Architecture of Interwar Serbia (1918-1941)*, ур. Jelena Bogdanović, Lilien Robinson and Igor Marijanović, Leuven: Leuven University Press, 2014, 135-150.
- Structuring the Sacred in the Art of Milan Konjović, у *Flat Horizon. The Life and Art of Milan Konjovich*, ур. Jasna Jovanov and Anna Novakov, San Francisco: Fibonacci Academic Press and Novi Sad: Zbirka Bavla Beljanskog, 2014, 61-70.

Чланци у часописима

- About Face: A Medusal Spoil in the Church of The Assumption of the Blessed Virgin in Smederevo, *Classica et Christiana* 16/1 (2021): 261-283 (koautor Sanja Pilipović)
- I Dioscuri nell'arte funeraria: insolito frammento della stele da Viminacium, *Eirene. Studia Graeca et Latina* LVI (2020): 299-322 (koautor Sanja Pilipović)



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Белерофонт кроти Пегаза: златни прстен из Породина код Алексинца, *Етно-културолошки зборник* 22 (2019): 9-21 (коаутор Сања Пилиповић)
- Византијски литијски крст из Жупе Дубровачке, *Зборник радова Византолошког института* 55 (2018): 107-126 (коаутор Виноције Б. Лупис)
- Beards that matter: visual representations of Patriarch Ignatios in Byzantine Art, *Zograf* 41 (2017): 25-36 (коаутор: Војана Крсмановић).
- The Jonah Sarcophagus from Singidunum: A Contribution to the Study of Early Christian Art in the Balkans, *Classica & Christiana* 11 (2016): 219-245, (коаутор Sanja Pilipović).
- The Path to Redemption: Reconsidering the role of the Image of the Virgin Hodegitria at Рећ Monastery, *Зборник радова Византолошког института* 53 (2016): 237-254.
- All-seeing Helios in the adultery of Venus: the image and context in Roman art and its Christian afterlife, *Classica et Christiana* 10 (2015): 479-499, (коаутор Sanja Pilipović).
- Playing God: The Role of Indeterminacy in Representations of Triumph and *Adventus*, *Ниш и византија* 12, Ниш, 2014, 76-88.
- On the Threshold of certainty: The Incredulity of Thomas in the Narthex of the Katholikon of Hosios Loukas Monastery, *Зборник радова Византолошког института* 50 (2013): 367-388.
- Materializing Authority: The Church of St. Sava in Belgrade and Its Architectural Significance,” *Serbian Studies* 23/24 (2012): 63-75.
- “The New Middle Class: Portraits of Serbian Women,” *Serbian Studies* 20/21, 2 (Fall, 2010): 181-189.
- “A Commentary on Serbian Graphics in 1990s,” *Serbian Studies* 17, 2 (2003)
- “Representation of the Other in Early Christian and Byzantine Art,” *Atharor* 20 (2002)
- “Hermeneutics in the Work of William Blake,” 3+4 (Quarterly journal of the Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade), 4, Summer, 1999.



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Naked Young Man, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Constance M. Furey; Joel LeMon; Brian Matz; Steven L. McKenzie; Thomas Römer; Jens Schröter; Barry Dov Walfish; Eric J. Ziolkowski, vol. 120, De Gruyter, Berlin (2022): 623-628.
- Erminija, *Rečnik pojmova likovnih umetnosti i arhitekture*, vol. 2. The Serbian Academy for Sciences and Arts and Zavod za udzbenike, Belgrade 2020: 103-105.
- Zidno slikarstvo, *Rečnik pojmova likovnih umetnosti i arhitekture*, vol. 2. The Serbian Academy for Sciences and Arts and Zavod za udzbenike, Belgrade 2020: 204-209.
- Ikonografski program, *Rečnik pojmova likovnih umetnosti i arhitekture*, vol. 2. The Serbian Academy for Sciences and Arts and Zavod za udzbenike, Belgrade 2020: 257-261.
- Gethsemane. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 10, Berlin: De Gruyter, 2015, 169-171
- Gentiles. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 10, Berlin: De Gruyter, 2015, 40-43
- Genitalia. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, Berlin: De Gruyter, 2014, 1206-1209
- Gethsemane. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 10, De Gruyter, Berlin (2015): 169-171.
- Genesis, Book of. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, De Gruyter, Berlin (2014): 1188-1193.
- Genitalia. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, De Gruyter, Berlin (2014): 1206-1209.
- Fish, Fishing Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, De Gruyter, Berlin (2014): 129-133.



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Friends, Friendship Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, De Gruyter, Berlin (2014): 735-736.
- Forgiveness. Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 9, De Gruyter, Berlin (2014) 462-464.
- Faith Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 8, De Gruyter, Berlin (2013): 726-727.
- Farewell Speech Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 8, De Gruyter, Berlin (2013): 890-891.
- Fast Fastin Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 8, De Gruyter, Berlin (2013): 921-922
- Fear of God Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 8, De Gruyter, Berlin (2013): 1033.
- Feasts and Festivals Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric, vol. 8, De Gruyter, Berlin (2013): 1093.
- Drama in the Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric. De Gruyter, Berlin (2012): 636-639.
- Early Christian Epoch in the Visual Arts, *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Eds. Allison, Jr., Dale C., Leppin, Volker, Seow, Choon-Leong, Spieckermann, Hermann, Walfish, Barry Dov, Ziolkowski, Eric. De Gruyter, Berlin (2012): 124-128.
- Iconography for Relic Containers: Eucharistic Iconography, *Encyclopedia of Medieval Pilgrimage*. Ed. Ernest Suyver. Brill (2009): 542-545.
- Architectural decoration at Centers: Ravenna, *Encyclopedia of Medieval Pilgrimage*. Ed. Ernest Suyver. Brill (2009): 765-768.



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

Зборници са међународних научних скупова

- Hic et Nunc (Here and Now): Reconsidering the Meaning of an Effigy Over the Tomb of the Serbian Emperor Dušan, *Abstract of the Free Communications, Thematic Sessions, Round Tables and Posters of the 24th International Congress of Byzantine Studies, Venice and Padua, 22 – 27 August 2022*, 187.
- Re-animation of Byzantium: the case of the chapel of Sts. Cosmas and Damian in Belgrade, *Abstracts from the 12th International Congress of South-east European Studies Bucharest, 2-6 september 2019, Political, Social and Religious Dynamics in South-Eastern Europe Dynamiques politiques, sociales et religieuses dans le Sud-Est européen*, Bucharest 2019, 128.
- The Body of Christ as Relic Archetype, *Proceeding of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22 – 27 August 2016, Thematic Sessions of Free Communications*, ур. Дејан Џелебџић и Станоје Бојанин, Српски комитет за византологију, Београд, 2016, 190.
- Visual Representation of Patriarch Ignatios of Constantinople, *Proceeding of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 22 – 27 August 2016, Thematic Sessions of Free Communications*, ур. Дејан Џелебџић и Станоје Бојанин, Српски комитет за византологију, Београд 2016, 560, (коаутор: Б. Крсмановић)
- From the Cradle to Beyond the Grave: the Iconography of Baptism at the Sepulchral Church of Archbishop Danilo II, *37th Annual Byzantine Studies Conference, Abstract of Papers*, DePaul University, Chicago, October 20-23, 2011.
- Reconsidering the Significance of the Esphigmenou Chrysobull, *30th Annual Byzantine Studies Conference, Abstract of Papers*, The Walters Art Museum and Johns Hopkins University Baltimore, October 28-31, 2004.
- Architectural Design of Konstantin Jovanović, *Code of the 4th international Conference of History of Art and Archaeology*, Athens, 1994.

Остале публикације

- Каталог изложбе *Вернисаж, уметничка дела из збирки Музеја науке и технике*, Београд, 2022.
- Каталог изложбе радова Ђорђа Аралице, *Tower hat : Тврђава Голубачки град*, 20. август - 20. октобар 2020.



Љубомир Милановић
Византолошки институт, САНУ
Кнеза Михаила 35
11000 Београд, Србија
Телефон: +38111 2027-231
E-mail: milanovic.ljubomir@gmail.com
ljubomir.milanovic@vi.sanu.ac.rs

- Каталог изложбе радова Арпада Пулаиа, *Kizforditott mese, Извртута басна*, Collegium Hungaricum, Београд 2020.
- Каталог изложбе радова Ивана Станића, *Телеснуће*, Манакова кућа Београд, мај, 2015.
- Каталог изложбе радова Ђорђа Аралице, *Ad libris*, Галерија "Београд," Београд, јун - јул, 2013.
- Каталог изложбе радова Драгана Најдановића, Галерија графички колектив, Београд, фебруар, 1999.
- Каталог изложбе радова Анице Радошевић, Галерија графички колектив, Београд, март, 1998.