



Bojan Miljković

Institute for Byzantine Studies, SASA

Knez Mihailova 35, 11000 Belgrade,

Serbia

00381 11 2637 095

bojan.miljkovic@vi.sanu.ac.rs

БИБЛИОГРАФИЈА/BIBLIOGRAPHY

- Bibliografia in G. Subotić, *Terra Sacra. L'Arte del Cossovo*, Milano 1997, 252-256
(исто и у издањима ове књиге на другим језицима:
G. Subotić, *L'art médiévale du Kosovo*, Paris 1998
G. Subotić, *The Sacred Land. Art of Kosovo*, New York 1998
G. Subotić, *Spätbyzantinische Kunst. Geheiligt Land von Kosovo*, Düsseldorf 1998)
- Библиографија у *Манастир Хиландар*, Београд 1998, 361-376
(= *Hilandar Monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998)
- Коаутор са Бранком Вујовићем и Иреном Шпадијер каталога изложбе/
Coauthor of the catalogue of exhibition *Из прошлости манастира Хиландара*
(*From the Past of Hilandar Monastery*), Београд 1998
- *Хиландарски часни крст и стара манастирска ставротекa* (*The Holy Cross in Hilandar and the Old Monastery Staurotheke*), Зборник радова Византолошког института 38 (Београд 1999/2000) 287-297
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 94/2 (München-Leipzig 2001) 860, n° 2608
- *La décoration peinte de l'entrée ouest de l'enceinte du monastère de Studenica – 1208/09*,
Cahiers balkaniques 31 (Paris 2000) 71-80 (= *Сликарство западног улаза у манастир Студеницу из 1208/9. године*, Трећа југословенска конференција византолога, Београд-Крушевац 2002, 183-188)
C. Jolivet-Lévy, *Byzantinische Zeitschrift* 95/2 (München-Leipzig 2002) 851, n° 3390; Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 97/1 (München-Leipzig 2004) 419, n° 1495
- *L'illustration de la deuxième homélie pascale de saint Grégoire de Nazianze*, XX^e Congrès international des Études byzantines. Pré-actes – III. Communicationes libres, Paris 2001, 406
- Приказ књиге: G. Subotić, *Terra Sacra. L'Arte del Cossovo*, Milano 1997, Зограф 29 (Београд 2002/3) 221-222
- *L'illustration de la Deuxième homélie pascale de Grégoire le Théologien*, Зборник радова Византолошког института 41 (Београд 2004) 105-111
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 99/2 (München-Leipzig 2006) 835, n° 3255
- *Destruction of the Serbian Churches in Kosovo and Metohia*, Церковное искусство: модернизм и традиция, Санкт-Петербург 2005, 46-50



- *Хиландарска икона српског цара Стефана (The Serbian Emperor Stefan's Icon from the Hilandar Monastery)*, Зборник радова Византолошког института 43 (Београд 2006) 319-348
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 101/1 (Berlin-New York 2008) 427, 464, n° 1329
- *The Domentijan's Life of Saint Sava the Serbian and the Cults of Athonite Miracle-Working Icons of Virgin*, Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, III, London 2006, 298
- *La Seconda Venuta di Cristo nella cappella meridionale del monastero di Cristo in Chora a Constantinopoli*, Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente, Milano 2006, 172-176
Byzantinische Zeitschrift 101/1 (Berlin-New York 2008) 424, 451, n° 993
- *La Seconda Venuta di Cristo nella pittura murale medioevale serba*, Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente, Milano 2006, 177-183
Byzantinische Zeitschrift 101/1 (Berlin-New York 2008) 451, n° 1227
- *Icona votiva di re Stefano Uroš III Dečanski*, San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente, Milano 2006, 259-261
- *Οἱ Βίοι τοῦ ἁγίου Σάββα τοῦ Σέρβου ὡς πηγές γιὰ τὴν ἱστορία τῆς τέχνης τοῦ Ἁγίου Ὄρους*, Ἁγιον Ὄρος, Πνευματικότητα καὶ Ὀρθοδοξία-Τέχνη, Θεσσαλονίκη 2006, 217-249
- *Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century*, Routes of faith in the medieval Mediterranean. Abstracts, Thessaloniki 2007, 17-19
- *"Повест" о чудотворним иконама манастира Хиландара (The "History" about the Miraculous Icons of the Hilandar Monastery)*, Зограф 31 (Београд 2006/7) 219-228
- Коаутор са Горданом Радојчић-Костић *Библиографија академика Гојка Суботића* (Coauteur avec Gordana Radojčić-Kostić de la *Bibliographie de l'académicien Gojko Subotić*), Зборник радова Византолошког института 44/1 (Београд 2007) 13-26
- *Немањићи и Свети Никола у Барију (Les Némanides et Saint Nicolas à Bari)*, Зборник радова Византолошког института 44/1 (Београд 2007) 275-294
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 101/2 (Berlin-New York 2008) 969, n° 2859
- *Житија светог Саве као извори за историју средњовековне уметности (Les vies de saint Sava comme les sources pour l'histoire de l'art medieval)*, Београд 2008
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 102/2 (Berlin-New York 2009) 1115-1116, n° 4033
- Коаутор са Јуријем Бобровом *Карейская Богородица Млекопитательница. Краткая история и первоначальный вид* (Coauteur avec Юрий Бобров *Карейская Богородица Млекопитательница. Краткая история и первоначальный вид*), Хиландарски зборник 12 (Београд 2008) 183-188
- *Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century*, Routes of Faith in the Medieval Mediterranean. History, Monuments, People, Pilgrimage Perspectives, Thessalonike 2008, 160-165



- A. Berger, *Byzantinische Zeitschrift* 104/1 (Berlin-Boston 2011) 364, n° 789
- *La vie de saint Sava de Serbie par Domentijan et les cultes des icônes athonites thaumaturges de la Vierge*, *Byzantion* 78 (2008) 304-338
- C. Macé, *Byzantinische Zeitschrift* 102/2 (Berlin-New York 2009) 1037, n° 3517
- *Ὁ ἀσπασμὸς τοῦ ἁγίου Πέτρου καὶ Παύλου (once again on the fragment of a fresco in Vatopedi)*, *Зборник радова Византолошког института* 46 (Београд 2009) 107-116
- V. Krstanović, *Byzantinische Zeitschrift* 103/2 (Berlin-New York 2011) 1032, n° 3513
- *Икона Богородице Галактотрофусе из испоснице Светог Саве Освећеног у Кареју*, На траговима Војислава Ј. Ђурића, Београд 2011, 177-184
- *Српски панагијар из Ватопеда*, *Зборник радова Византолошког института* 49 (Београд 2012) 355-364
- M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 107/1 (Berlin-New York 2014) 518, n° 1806
- Коаутор са Мирјаном Живојиновић *Vatoped*, *Српска енциклопедија*, II, Нови Сад – Београд 2013, 164-165
- *Кружни постриг у православној цркви (στρογγύλη κουρά, παπαλήθρα, sve{eni;qsko doumqr'ce)*, *Зборник радова Византолошког института* 50/2 (Београд 2013) 987-1002
- P. Komatina, *Byzantinische Zeitschrift* 108/2 (Berlin-Boston 2015) 1145, n° 4651
- Коаутор каталога изложбе *The Balkans. A shared Heritage*, Plovdiv 2015
- *Хиландарски игумански штап*, ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ (Зборник у част Мирјане Живојиновић), I, Београд 2015, 127-136
- M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 109/1 (Berlin-Boston 2016) 362, n° 629
- Коаутор са Гојком Суботићем, Иреном Шпадијер и Идом Тот, *Намписи историјске садржине у зидном сликарству, I (XII-XIII век)*, Београд 2015
- M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 109/2 (Berlin-Boston 2016) 1322, n° 5845; M. Вуксановић, В. С. Костић, Љ. Максимовић, Г. Суботић, М. Марковић, *Трибина Библиотеке САНУ*, V, Београд 2017, 81-92
- *Pristina – reale sedia*, *Зборник радова у част академику Десанки Ковачевић Којић*, Бања Лука 2015, 299-316
- *Сава, Стефан Радослав и Димитрије Хоматин*, *Зборник радова Византолошког института* 52 (Београд 2015) 259-274
- V. Pavlović, *Byzantinische Zeitschrift* 109/2 (Berlin-Boston 2016) 1172, n° 4662
- *Чудотворна икона у Византију (Miracle-working icon in Byzantium)*, Београд 2017
- V. Pavlović, *Byzantinische Zeitschrift* 111/4 (Berlin-Boston 2018) 1141, n° 5222; M. Марковић, *Phlogiston* 26 (Београд 2018) 383-387; *исти*, *Трибина Библиотеке САНУ*, VII, Београд 2019, 29-32



- *Semantra and bells in Byzantium*, Зборник радова Византолошког института 55 (Београд 2018) 271-300
T. Matović, *Byzantinische Zeitschrift* 112/4 (Berlin-Boston 2019) 1137, n° 4426
- Коаутор са Гојком Суботићем и почившим Николом Дудићем, *Натписи манастира Хиландара, I (XIV-XVII век)*, Београд 2019
- *Непозната кћи Стефана Првовенчаног*, Стефан Првовенчани и његово доба, Београд 2020, 159-182
- *Нарочито поштоване иконе у средњовековној Србији*, Зограф 44 (Београд 2020) 127-154
- *Арсеније Еласонски и Хиландар*, Хиландарски зборник 15 (Београд 2021) 169-178

PUBLICATIONS

- Bibliografia in G. Subotić, *Terra Sacra. L'Arte del Cossovo*, Milano 1997, 252-256
- Bibliographie in G. Subotić, *L'art médiévale du Kosovo*, Paris 1998
- Bibliography in G. Subotić, *The Sacred Land. Art of Kosovo*, New York 1998
- Bibliographie in G. Subotić, *Spätbyzantinische Kunst. Geheiligt Land von Kosovo*, Düsseldorf 1998)
- Bibliography in *Hilandar Monastery*, ed. G. Subotić, Belgrade 1998, 361-376
- Coauthor of the catalogue of exhibition *From the Past of Hilandar Monastery* (in Serbian), Belgrade 1998
- *The Holy Cross in Hilandar and the Old Monastery Staurotheke* (in Serbian, with summary in English), *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 38 (Beograd 1999/2000) 287-297
Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 94/2 (München-Leipzig 2001) 860, n° 2608
- *La décoration peinte de l'entrée ouest de l'enceinte du monastère de Studenica – 1208/09*, *Cahiers balkaniques* 31 (Paris 2000) 71-80
(= *The Painting of the Western Entrance of the Monastery of Studenica from the Year 1208/9*
(in Serbian, with summary in English), *Papers of the Third Yugoslav Byzantine Studies Conference*, Beograd-Kruševac 2002, 183-188)
C. Jolivet-Lévy, *Byzantinische Zeitschrift* 95/2 (München-Leipzig 2002) 851, n° 3390; Lj. Maksimović, *Byzantinische Zeitschrift* 97/1 (München-Leipzig 2004) 419, n° 1495
- *L'illustration de la deuxième homélie pascale de saint Grégoire de Nazianze*, XX^e Congrès international des Études byzantines. Pré-actes – III. Communicationes libres, Paris 2001, 406
- Review of a book G. Subotić, *Terra Sacra. L'Arte del Cossovo*, Milano 1997 (in Serbian), *Zograf* 29 (Beograd 2002/3) 221-222
- *L'illustration de la Deuxième homélie pascale de Grégoire le Théologien*, *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 41 (Beograd 2004) 105-111



- Lj. Maksimović*, *Byzantinische Zeitschrift* 99/2 (München-Leipzig 2006) 835, n° 3255
- *Destruction of the Serbian Churches in Kosovo and Metohia*, *Sacred Art: Modernism & Traditions*, Saint-Petersburg 2005, 46-50
 - *The Serbian Emperor Stefan's Icon from the Hilandar Monastery* (in Serbian, with summary in English), *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 43 (Beograd 2006) 319-348
 - Lj. Maksimović*, *Byzantinische Zeitschrift* 101/1 (Berlin-New York 2008) 427, 464, n° 1329
 - *The Domentijan's Life of Saint Sava the Serbian and the Cults of Athonite Miracle-Working Icons of Virgin*, *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, III, London 2006, 298
 - *La Seconda Venuta di Cristo nella cappella meridionale del monastero di Cristo in Chora a Constantinopoli*, *Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente*, Milano 2006, 172-176
 - Byzantinische Zeitschrift* 101/1 (Berlin-New York 2008) 424, 451, n° 993
 - *La Seconda Venuta di Cristo nella pittura murale medioevale serba*, *Alfa e Omega. Il Giudizio Universale tra Oriente e Occidente*, Milano 2006, 177-183
 - Byzantinische Zeitschrift* 101/1 (Berlin-New York 2008) 451, n° 1227
 - *Icona votiva di re Stefano Uroš III Dečanski*, *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente*, Milano 2006, 259-261
 - *Οἱ Βίοι τοῦ ἁγίου Σάββα τοῦ Σέρβου ὡς πηγές γιὰ τὴν ἱστορία τῆς τέχνης τοῦ Ἁγίου Ὄρους*, *Ἁγιον Ὄρος, Πνευματικότητα καὶ Ὁρθοδοξία-Τέχνη*, Θεσσαλονίκη 2006, 217-249
 - *Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century*, *Routes of faith in the medieval Mediterranean. Abstracts*, Thessaloniki 2007, 17-19
 - *The "History" about the Miraculous Icons of the Hilandar Monastery* (in Serbian, with summary in English), *Zograf* 31 (Belgrade 2006/7) 219-228
 - Coauteur avec Gordana Radojčić-Kostić de la *Bibliographie de l'académicien Gojko Subotić* dans *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 44/1 (Beograd 2007) 13-26
 - *Les Némanides et Saint Nicolas à Bari*, (in Serbian, with summary in French), *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 44/1 (Beograd 2007) 275-294
 - Lj. Maksimović*, *Byzantinische Zeitschrift* 101/2 (Berlin-New York 2008) 969, n° 2859
 - *Les vies de saint Sava comme les sources pour l'histoire de l'art medieval* (in Serbian, with summary in French), Beograd 2008
 - Lj. Maksimović*, *Byzantinische Zeitschrift* 102/2 (Berlin-New York 2009) 1115-1116, n° 4033
 - Coauteur avec Юрий Бобров *Карейская Богородица Млекопитательница. Краткая история и первоначальный вид*, *Recueil de Chilandar* 12 (Beograd 2008) 183-188
 - *Serbia and the Holy Land from the 12th to the 15th century*, *Routes of Faith in the Medieval Mediterranean. History, Monuments, People, Pilgrimage Perspectives*, Thessalonike 2008, 160-165



- A. Berger, *Byzantinische Zeitschrift* 104/1 (Berlin-Boston 2011) 364, n° 789
- *La vie de saint Sava de Serbie par Domentijan et les cultes des icônes athonites thaumaturges de la Vierge*, *Byzantion* 78 (2008) 304-338
 - C. Macé, *Byzantinische Zeitschrift* 102/2 (Berlin-New York 2009) 1037, n° 3517
 - *Ὁ ἀσπασμὸς τοῦ ἁγίου Πέτρου καὶ Παύλου (once again on the fragment of a fresco in Vatopedi)*, *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 46 (Beograd 2009) 107-116
 - B. Krsmanović, *Byzantinische Zeitschrift* 103/2 (Berlin-New York 2011) 1032, n° 3513
 - *The Icon of the Virgin Galaktotrophousa, from the Hermitage of Saint Sabas in Karyes* (in Serbian, with summary in English), *Sur les pas de Vojislav J. Djurić*, Beograd 2011, 177-184
 - *The Serbian Panagiaron from Vatopedi* (in Serbian, with summary in English), *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 49 (Beograd 2012) 355-364
 - M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 107/1 (Berlin-New York 2014) 518, n° 1806
 - Coauteur avec Mirjana Živojinović *Vatopedi* (en serbe), *Serbian Encyclopedia*, II, Novi Sad – Beograd 2013, 164-165
 - *Tonsure circulaire dans l'église orthodoxe (στρογγύλη κουρά, παπαλήθρα, sve{eni;qsko goumqn'ce)*, (in Serbian, with summary in French), *Recueil des travaux de l'Institut d'études byzantines* 50/2 (Beograd 2013) 987-1002
 - P. Komatina, *Byzantinische Zeitschrift* 108/2 (Berlin-Boston 2015) 1145, n° 4651
 - Coauthor of the catalogue of exhibition *The Balkans. A shared Heritage*, Plovdiv 2015
 - *Hegoumenos' Baton of Hilandar Monastery* (in Serbian, with summary in English), ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ (Mélanges offerts à Mirjana Živojinović), I, Belgrade 2015, 127-137
 - M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 109/1 (Berlin-Boston 2016) 362, n° 629
 - Coauteur avec Gojko Subotić, Irena Špadijer et Ida Toth, *Inscriptiones historicae in picturis muralibus, I (saeculorum XII-XIII)*, (en serbe), Belgradi MMXV
 - M. Živković, *Byzantinische Zeitschrift* 109/2 (Berlin-Boston 2016) 1322, n° 5845; M. Vuksanović, V. S. Kostić, Lj. Maksimović, G. Subotić, M. Marković, *The SASA Library Forum*, V, Belgrade 2017, 81-92 (in Serbian)
 - *Pristina – reale sedia* (in Serbian, with summary in English), *Conference proceedings in honor to academician Desanka Kovačević Kojić*, Banja Luka 2015, 299-317
 - *Sava, Stefan Radoslav and Demetrios Chomatenos* (in Serbian, with summary in English), *Zbornik radova Vizantološkog instituta* 52 (Beograd 2015) 259-275
 - B. Pavlović, *Byzantinische Zeitschrift* 109/2 (Berlin-Boston 2016) 1172, n° 4662
 - *Miracle-working icon in Byzantium* (in Serbian, with summary in English), Belgrade 2017



- B. Pavlović*, *Byzantinische Zeitschrift* 111/4 (Berlin-Boston 2018) 1141, n° 5222; *M. Marković*, *Phlogiston* 26 (Belgrade 2018) 383-387 (in Serbian); *idem*, *The SASA Library Forum*, VII, Belgrade 2019, 29-32 (in Serbian)
- *Semantra and bells in Byzantium*, *Zbornik radova Vizantološkog instituta* 55 (Beograd 2018) 271-303
 - T. Matović*, *Byzantinische Zeitschrift* 112/4 (Berlin-Boston 2019) 1137, n° 4426
 - Coauteur avec Gojko Subotić et décédé Nikola Dudić, *Inscriptiones monasterii chilandarici, I (saeculorum XIV-XVII)*, (en serbe), Belgradi MMXIX
 - *An unknown daughter of Stefan the First-Crowned* (in Serbian, with summary in English), *Stefan the First-Crowned and his time*, Belgrade 2020, 159-184
 - *Highly venerated icons in medieval Serbia* (in Serbian, with summary in English), *Zograf* 44 (Belgrade 2020) 127-156
 - *Arsenios of Elassona and Chilandar Monastery* (in Serbian, with summary in English), *Recueil de Chilandar* 15 (Beograd 2021) 169-179